

MAX VAN DEN BERG VAN KNOOPPUNT NAAR TUIN

In deze informatiegids mag ik u ons nieuwe fietsknooppuntennetwerk presenteren. Een handig netwerk waarmee u moeiteloos routes uitstippelt, bijvoorbeeld langs de tuinen van Groningen. Want van 15 t/m 24 juni vindt alweer de tweede editie plaats van de Tuin & Kunst Tiendaagse. De vele bijzondere tuinen die in Groningen te vinden zijn dienen tijdens dit evenement als podium voor kunst en cultuur.



Een fietsknooppuntennetwerk is een netwerk van verschillende fietsroutes die via knooppunten, meestal kruisingen van wegen of fietspaden, met elkaar verbonden zijn. Het netwerk is een aanvulling op de bestaande bewegwijzerde fietsroutes die de provincie Groningen ongeveer twintig jaar geleden in samenwerking met de ANWB heeft aangelegd. Veel van de nieuwe fietspaden die in de afgelopen jaren in de provincie zijn aangelegd, maken nu ook onderdeel uit van het routenetwerk. U fietst gewoon van knooppunt naar knooppunt. En u hoeft zich niet te vervelen want er zijn maar liefst 540 knooppunten.

Nieuw en uniek voor Nederland is de aanvullende service: iedere knooppunt beschikt over een zogenaamde QR (Quick Response) Code. Deze codes kunnen met een smartphone gescand worden, waarna je automatisch op een website komt met aanvullende informatie over bezienswaardigheden in de buurt van het knooppunt. Ik wil u enkele tips niet onthouden. Fiets naar de Fraeylemaborg in Slochteren om één van de hoogtepunten van de Tuin & Kunst Tiendaagse te bezoeken. Botanisch tekenares Janneke Brinkman-Salentijn viert daar haar 25-jubileum met een expositie van haar werk. Of fiets naar de Ennemaborgh in Midwolda waar kunstenaress Maya Wildevuur schilderworkshops geeft. Overal zijn activiteiten, zoals open ateliers, bloemen- en plantenkeuringen, workshops, lezingen, rondleidingen en fairs.

Bewaars deze gids goed, want ook al eindigt de Tuin & Kunst Tiendaagse, de tuinen blijven bestaan en zijn ook na 24 juni nog te bezoeken. Ik wens u veel inspiratie en fietsplezier met deze bijlage, die u aangeboden wordt door de Ambassadeurs van Groningen (zie beneden). Tevens wil ik hier Stichting Erven A. de Jager bedanken, die opdrachtgever is voor de Tuin & Kunst Tiendaagse.

Misschien kom ik u wel bij een knooppunt tegen,

Max van den Berg,
commissaris van de koningin in Groningen
voorzitter Groningen Promotie



De Ambassadeurs van Groningen zijn:

British American Tobacco Niemeyer BV • Freia • N.V. Nederlandse Gasunie • GasTerra • Gemeente Groningen • Groningen Airport Eelde • Groningen Seaports • Groninger Museum • iWink • Kamer van Koophandel • LabNoord • Menzis • NDC Mediagroep Groningen • Nijestee • N.V. NOM • Noordhoff Uitgevers • Open Communicatie • Provincie Groningen • RTV Noord • Thabasco BV

TUINEN.GRONINGEN.NL
FIETSEN.GRONINGEN.NL

ER GAAT NIETS BOVEN
GRONINGEN ©



PASSIE VOOR BLOEMEN 25 JAAR JANNEKE BRINKMAN

Janneke Brinkman geniet landelijke bekendheid, onder andere door haar columns en bijdragen voor het tijdschrift Margriet die ze illustreert met haar aquarellen. Nog niet eerder exposeerde ze in onze provincie. Daar komt verandering in. De Tuin & Kunst Tiendaagse gaat van start met de opening van een overzichtstentoonstelling van de botanisch schilderes in de Fraeylemaborg in Slochteren. Daarmee viert ze haar 25jarig jubileum. Kunstenaress Marte Röling verricht de opening.

Janneke Brinkman-Salentijn (1948) groeide op in Emmeloord, haalde daar haar hbs-diploma en vertrok naar Amsterdam voor een studie biologie. Als biologe heeft ze een aantal jaren les gegeven op een middelbare school. Maar de lessen botanisch tekenen die ze daarnaast zelf volgde, leerden haar dat haar toekomst aan de tekentafel lag. Ze stopte met lesgeven en gezien het succes dat ze met haar aquarellen behaalde, was dat een goede beslissing.

De eerste kennismaking met Groningen was door een Nerineshow in de Hortus in Haren. "Ik had dat bijzondere bolgewas al vaak getekend, maar nu mocht ik er één dopen. De Nerine 'Berenice', genoemd naar mijn overleden kleindochter. Een droevige, maar ook mooie belevenis."

Na dit bezoekje in 2011 werd Janneke ambassadrice van de Hortus en werden de contacten gelegd die leidden tot de tentoonstelling in de Fraeylemaborg.

"Ik vind het een hele eer deze tentoonstelling. Ik wil Groningen graag leren kennen. Na de opening plak ik er samen met mijn man Elco gelijk een weekendje aan vast!" De opening wordt verricht door Marte Röling, een kunstenaress met een heel ander oeuvre. "Prachtig contrast. Mijn werk is middeleeuws, dat van Marte juist heel eigentijds."

Het werk van Janneke hangt in het koetshuis maar ook in het historische interieur van de Fraeylemaborg.

"Het botanisch tekenen stamt uit de middeleeuwen. Fotografie bestond nog niet. Botanische tekeningen hielpen bij het herkennen van medicinale planten, die vrijwel de enige ingrediënten vormden voor geneesmiddelen. Dat mijn werk getoond wordt in kamers waar al zoveel families hebben gewoond vind ik heel bijzonder." Janneke ziet haar werk als een ambacht waarbij ze botanie en kunstzinnigheid combineert. Dat levert natuurgetrouwe aquarellen op die een opvallend plaatsje aan de muur verdienen. Maar daarnaast lenen haar ontwerpen zich ook voor het decoreren van producten als wenskaarten, agenda's en in het bijzonder serviesgoed. Daarom zullen de aquarellen gecombineerd worden met feestelijk gedekte tafels met daarop alle door Janneke ontworpen serviescollecties. Het nieuwste 'wilde bloemen servies' zal zeker niet ontbreken.

Janneke Brinkman heeft haar 'passie voor bloemen', al meer dan 25 jaar. En inspiratie voor nog heel veel jaren meer.

Interview: Cora Westerink

