

Het liefje van...

Als een kweker na jaren van selectie een mooie nieuwe variëteit vindt, geeft hij die speciale plant natuurlijk een bijzondere naam. Vaak van iemand die een warm plaatsje heeft in zijn hart, zo blijkt. In deze serie gaat Tuin&Co op zoek naar 'het liefje van de kweker'. Cor van Gelderen bijt de spits af, met zelfs een heleboel liefjes.

Plantentuin Esveld,
Rijneveld 72,
Boskoop, 0172-21 32 89
www.esveld.nl

Kweker Cor van Gelderen van Plantentuin Esveld

Toen Cor van Gelderen (49) vijftientig jaar geleden in het bedrijf van zijn vader begon, was kwekerij Esveld een groothandel die vooral leverde aan klanten in Zwitserland. Elk jaar trok Cor naar 'het land met zijn stugge bewoners' om orders in de wacht te slepen. "Dat moet anders kunnen", dacht hij. "Ons bedrijf moet zo interessant worden, dat mensen naar óns toe komen." Het streven werd om op een grootschalige manier kleinschalig te produceren. Je zult op de riant kwekerij dan ook geen lopende banden, opotmachines en verpakkingsunits aantreffen. Op dit moment wordt zelfs toegewerkt naar volledig ecologisch tuinieren. Elke plant gaat meermalen door vele mensenheden en wordt gezien door vele ogen, zodat mindere exemplaren de winkel niet halen.

Eerst een nummer

De meeste liefjes van Cor vind je tussen de *Acers*. Het romantische beeld van een kweker die met een zacht penseeltje van bloem naar bloem gaat om de ideale kruising te bewerkstelligen wordt door Cor vrolijk weggelachen: "Nee hoor, dat kunnen de hommels veel beter." Het zaad wordt geoogst en uitgezaaid en van de zo verkregen tienduizend hommelshybriden worden vijftientig veelbelovende zaailingen opzij gezet. De planten, ondertussen in het bezit van een nummer, hebben stuk voor stuk al iets bijzonders, maar uiteindelijk blijft er misschien maar één over. Cor: "Die moet ik van vijf meter afstand kunnen herkennen en... hij moet zich onderscheiden van de achthonderd soorten die al bestaan. En dan is de volgende vraag: is hij goed vermeerderbaar? Al met al een proces van tien jaar."

Dan een naam

Vervolgens komt het moment dat het nummer plaats gaat maken voor een naam en de nieuwe variëteit aangemeld kan worden bij

het registratiekantoor van Westonbirt Arboretum (Engeland), een instelling waarmee Esveld samenwerk. Direct na haar geboorte, bijna vierentwintig jaar geleden, had Cors oudste dochter, Karmen Rosalie, de primeur. De streepjesbast-esdoorn *Acer davidii* 'Rosalie' kreeg háár naam. Ook Mirte Yasemin (22), de tweede dochter van Cor, ziet haar beide namen terug in twee esdoorns. Van Vezna Ariadne (20) is haar tweede naam gebruikt voor een *Acer*. Grappig is trouwens dat haar roepnaam 'Vezna' is afgeleid van een toverhazelaar, de *Hamamelis intermedia* 'Vesna'.

Nieuwe liefde

In 1992 was er een nieuwe esdoorn die opviel door zijn springerige vorm en frêle bladvorm en Cor, net hevig verliefd op zijn huidige vrouw Ellen (45), noemde het boompje *Acer palmatum* 'Ellen'. Cor en Ellen kregen samen drie kinderen, allemaal met dubbele namen, en stuk voor stuk hebben ze een of meerdere naamgenoten in de plantenwereld. Soms door een cadeautje van moeder natuur. Naast een Japanse sierkers ergens op de kwekerij kwam een zaailing op, gewoon door een zaadje uit vogelpoep. De nieuweling had geluk. De grote buurvrouw ging dood en de kleine sierkers kreeg de ruimte om uit te groeien tot een sierlijk boompje met een rijke, maar subtiele bloei. Cor zag dat deze *Prunus* een aanwinst was en gaf de boom de naam van zijn dochter Felice Renee (13). Omdat een naam in verschillende plantengeslachten gebruikt mag worden, kreeg Felice ook nog een *Acer* en een *Syringa* als naamgenoot. *Acer palmatum* 'Nathan', genoemd naar Nathan Oscar (11), viel op door zijn helderrode zomerkleur en mocht om die reden toetreden tot het familiegezelschap. Mischa Ruben (8) ten slotte, de jongste telg, kan ook trots zijn op maar liefst twee *Acers*. *



ACER PALMATUM 'NATHAN' Nathan Oscar



ACER DAVIDII 'ROSALIE' Karmen Rosalie



ACER PALMATUM 'ELLEN' Ellen



ACER PALMATUM 'RUBEN' Mischa Ruben



ACER PALMATUM 'FELICE' Felice Renee

tekst en fotografie Cora Westerkamp, Cor van Gelderen

Volgende keer Fuchsiakweker Fokko Martena